

RIASSUNTO

La rappresentazione del corpo durante il periodo adolescenziale è accompagnata da conflitti che si risolvono in una continua accettazione e rifiuto dello stesso. Il corpo diventa amato e odiato allo stesso tempo, diviene il mezzo attraverso il quale l'adolescente forma il proprio sentimento d'identità. In questo periodo di crescita fisica e psichica, la trasformazione del corpo, l'acquisizione della capacità di accoppiamento sessuale, delle emozioni, del desiderio e dell'orgasmo, minacciano quello che è stato costituito nelle fasi precedenti di sviluppo e ciò si può risolvere molte volte in un superinvestimento narcisistico della propria corporeità con conseguenze distruttive che segnalano il disagio che troppo spesso gli adolescenti esprimono attraverso la messa in scena di atteggiamenti contrari ad un sano sviluppo psico-corporeo. Alla luce di ciò riflettere su schemi e modalità che il giovane adolescente sperimenta e comunica diventa indispensabile, in quanto si rischia di non riferirci più all'adolescenza come età della vita creativa ed entusiasmante.

ABSTRACT

The representation of the body during the adolescent period is accompanied by conflicts that are resolved in a continuous acceptance and rejection of the same. The body becomes loved and hated at the same time, it becomes the means through which the adolescent forms his/her feeling of identity. In this period of physical and psychic growth, the transformation of the body, the acquisition of the ability of sexual coupling, of emotions, of desire and orgasm, threaten what has been constituted in the previous phases of development and this can be resolved many times in a narcissistic over-investment of one's corporeity, with destructive consequences that signal the discomfort that too often adolescents express through the staging of attitudes, contrary to healthy psycho-corporeal development. In the light of this, reflecting on the patterns and modalities that the young adolescent experiences and communicates becomes indispensable, as there is a risk of no longer referring to adolescence as a creative and exciting age of life.

PAROLE CHIAVE

Adolescenza, Corpo, Sessualità, Conflitto, Identità, Pubertà, Sviluppo, Interruzione.

KEY WORDS

Adolescence, Body, Sexuality, Conflict, Identity, Puberty, Development, Interruption.